

IL FESTIVAL La kermesse multiculturale alza il sipario. In arrivo Bennato e Villaggio

AdMed, che la festa cominci Mole in musica con Tamara Cacciari parla del Mare Nostrum poi la Obrovac in concerto

di **ANDREA MACCARONE**

ANCONA - Folklore e tradizione popolare. Con Adriatico Mediterraneo Ancona riscopre le proprie origini e si riempie di eventi. Al via oggi la VI° edizione del Festival. Fino al 2 settembre una lunga maratona di incontri, dibattiti, mostre, cinema, storia, filosofia e tanta musica. Tornano i concerti al tramonto all'Arco di Traiano e la carrellata di big alla Corte della Mole. Ma AdMed va anche alla scoperta di nuovi luoghi. E così tra le location coinvolte fa il suo ingresso la Chiesa del Gesù che ospiterà concerti e reading. Intanto è tutto pronto per l'avvio ufficiale. Oggi alle 18 **Massimo Cacciari** riceverà il Premio Adriatico Mediterraneo nella sede del Segretariato Permanente dell'Iniziativa Adriatico Ionica alla Cittadella. Il filosofo ed ex sindaco di Venezia terrà poi un incontro alla Corte della Mole Vanvitelliana (ore 21,15) sul tema «Mare Nostrum», intervistato da **Giancarlo Galeazzi**. «Bisogna riportare il Mediterraneo nella discussione politica europea e nel dibattito attuale per superare la fase di stallo che si sta vivendo a livello europeo», per usare le sue stesse parole.

Al termine dell'incontro spazio alla musica. La Corte della Mole alle 22,30 sarà ondata dalle note di **Tamara Obrovac Ensemble**. Ovvero una combinazione unica di jazz ed elementi musicali tipici della penisola istriana, della musica popolare del Mediterraneo e della musica contemporanea.

Ingresso gratuito. La maratona di AdMed è appena cominciata. Ma già cresce l'attesa per i prossimi grandi artisti che andranno ad animare lo spazio della Corte interna della Mole Vanvitelliana. Domani sarà la volta del pianista jazz-flamenco **Chano Dominguez** accompagnato dal ballerino Daniel Navarro. Mentre lunedì il grande evento con **Paolo Villaggio** nel monologo «La corazzata Potemkin è una cagata pazzesca». Un viaggio surreale tra i ricordi di una vita e lo stile comico degli esordi dell'attore e scrittore genovese. Martedì 28 spettacolo di teatro-danza con «Acquasanta» di **Emma Dante**, e mercoledì 29 agosto **Eugenio Bennato** porta la sua «Taranta power» al cospetto della Form. E ancora: giovedì 30 agosto **Teresa Salgueiro**, ex cantante dei Madredeus, impegnata nel suo nuovo spettacolo «O'Misterio», venerdì 31 il sassofonista napoletano **Daniele Sepe**. Sabato 1 settembre l'intero centro storico sarà travolto dai tanti appuntamenti che andranno a comporre la Notte Mediterranea: dall'Arco di Traiano (concerto gipsy balcanico ore 19,30) alla Chiesa del Gesù (Stampe del cielo da Federico Garcia Lorca ore 23), Mole Vanvitelliana (**Jamal Ouassini Ensemble** ore 22,30), Piazza della Repubblica con la pizzica salentina dei Salentorkestra (ore 21,30), Palazzo del Capitano con la visita guidata al Planetario (dalle 18,30 alle 20,30) e Museo della Città (ore 19). Chiusura domenica 2 settembre con l'Orchestra di Piazza Vittorio alle 21,30.



Accanto al titolo Tamara Obrovac Sotto, il filosofo Massimo Cacciari

© RIPRODUZIONE RISERVATA